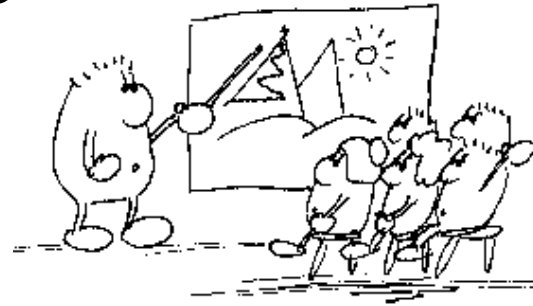


Physics of Evolution Seminar

WS 2024/25

What we are looking for
in a talk



General information

- **Goals of this seminar**
 - Gain access to a new topic
 - Get accustomed to working with English Primary literature
 - Consolidate the lecture topics
 - **Learn how to give a talk**
- **Time frame of the talk**
 - 25-35 minutes speaking +
 - 15 minutes topic related discussion +
 - ~~5 minutes didactic discussion and feedback ?~~

Structure of the talk

- **Introduction (3-5 min)**
 - Motivation and Introduction
 - Maybe: outline
- **Main part (30-35 min)**
 - Take the background and state of knowledge of the audience into account
 - What is the audience expecting
- **Summary (3 min)**
 - Sum up the central concepts
 - „take home message“

Sources for literature?

- **Search engines**

e.g. www.google.de, <http://scholar.google.de/>

- **Wikipedia**

- **Scientific databases, wie e.g.**

PubMed_(public) <http://www.ncbi.nlm.nih.gov/sites/entrez>

ISI Web_(from inside the MWN) <http://isi6.isiknowledge.com/portal.cgi>

- **Bayerische Staatsbibliothek**

- **Bibliotheken LMU, TUM, MPI für Biochemie**

(translations English ↔ Deutsch: www.leo.org)

Slide design

- **Not too much content per slide**
 - **No superfluous** information
 - ca. **2 min** per slide
- **A picture is worth a thousand words**
- **use a uniform, big font**
 - **Text at 32 pt** is better than text at 16 pt
 - **Label diagrams thoroughly**

Wie halte ich einen Seminarvortrag

1. Wenn man nun so einen Seminarvortrag halten muss, dann empfiehlt es sich, möglichst lange Sätze auf die Folien zu schreiben, damit die Zuhörer nach dem Vortrag aus den Folienkopien noch wissen, was man eigentlich gesagt hat.
2. Während so einem Vortrag schaut sowieso jeder zum Projekt, also kann man das selbst ruhig auf tun - damit man gleichzeitig auch, ob der Beamer wirklich alles präzise zu zeigen ist. Außerdem kann man so den Strom für das
3. Übersichtsfolien am Anfang nehmen den Zuhörern die auch keine Inhaltsangabe und es im Kino am Anfang
4. Powerpoint kann viele und Animationen. Die sollte man zur Auflockerung benutzen, um zu zeigen, wie gut man das Tool im G
5. Nicht zu wenig auf die Folien ausdrucken muss, und man kann sparen, wenn man nicht weiterschalten muss
6. Man sollte versuchen, möglichst lange zu reden. Die Zeitvorgaben sind nur für die Leute, die nicht genug wissen - eigentlich will der Prüfer sehen, dass man sich auch darüber hinaus mit dem Thema beschäftigt hat, und wer nicht ordentlich über den Inhalt, kann nicht genug wissen. Wenn du was zu sagen hast, schaffe dir ein Forum!

**Not
like
this**

Giving the talk

- **Give a trial talk**
 - Practice the introduction
 - Come up with transitions between slides
- **Address the audience**
 - Talk to the audience (not your notes)
 - Use the laser pointer
 - Keep eye contact with the audience
 - You are the only one to notice small mistakes, nervousness is not bad

Frequent mistakes

- The speech is halting a lot (long pauses)
- The talk is too long
- No central theme is followed
- The audience is not the wall
(treat reactions as welcome)
- No apologies in a talk
e.g. "I do not have the time to talk..."

Summary

- Practice the talk at least once
- The talk is a dialog, not a monolog
- Show your enthusiasm !
- The central point has to be clear

Assessing the talk

Criteria:

- Structure
- Understandability
- Logical structure (important: Conclusion!)
- Scientific quotes
- Optical appeal
- Tension (sway the audience)

A quote

I need 3 days to prepare a good,
spontaneous 3 minute speech.

Mark Twain